



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca Ambito Scolastico CE/7

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“COLLECINI – GIOVANNI XXIII”

SAN LEUCIO – CASTEL MORRONE

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA

PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Via Giardini Reali n. 44 - 81100

Caserta Tel. 0823/1444425 –

Codice Ministeriale CEIC80800N – Codice Fiscale

93036920614 Sito Web: [www.collecini.edu.it](http://www.collecini.edu.it)

E-Mail: [ceic80800n@istruzione.it](mailto:ceic80800n@istruzione.it)– Pec: [ceic80800n@pec.istruzione.it](mailto:ceic80800n@pec.istruzione.it)



**Prot. n. 343/IV/1 del 15/01/2020**

### **REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE**

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma9;*

- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

-Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

Visto il DPR 62-2017 *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo1 commi 180e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107*

-Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. COLLECINI- GIOVANNI XXIII nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Violino, Violoncello, Pianoforte, e Flauto traverso;

-Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

-Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali e all'interno dell'orchestra;

-Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

Il Consiglio di Istituto, nella seduta del 20 dicembre 2020 con delibera n. 38,

ADOTTA

**il seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola ISTITUTO COMPRENSIVO COLLECINI-GIOVANNI XX III Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado**

### **Art.1 Scelta del corso ad Indirizzo musicale**

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, **non vincolante**, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

### **Art.2 Numero dei posti a concorso**

Prima della prova di ammissione, con determina del Dirigente Scolastico, l'Istituto comunicherà il numero dei posti a concorso, suddivisi per tipologia di strumento e con l'indicazione della sede dello svolgimento del concorso.

### **Art.3 Svolgimento delle prove**

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova orientativo-attitudinale.

La prova verrà svolta dopo il 15° giorno dalla chiusura delle iscrizioni, secondo un calendario che verrà pubblicato in base al numero degli aspiranti sul sito [www.collecini.edu.it](http://www.collecini.edu.it).

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale. In caso di assenza di un docente di strumento, questi verrà sostituito dal docente di Musica della Scuola Secondaria di I° grado.

Le prove sono così suddivise:

**PROVA A-** Cultura generale: verrà sorteggiato dal candidato uno dei 5 brani proposti dagli esaminatori, tratto da un libro di testo della classe V, adatto alle capacità comprensive dell'esaminato. Verrà chiesto pertanto, di leggerne un breve frammento, comprenderlo e spiegarlo nelle sue parti essenziali. VEDI ALLEGATO 1

**PROVA B -** Competenza ritmica: verrà sorteggiata dal candidato una delle 5 prove di competenza ritmica formata da 5 sequenze di difficoltà crescente. L'esaminatore proporrà ciascuna delle 5 sequenze con il battito delle mani, che l'alunno ripeterà per imitazione, sempre battendo le mani. Ciascuna sequenza potrà essere ripetuta tre volte, dopodiché il candidato dovrà ripeterla esattamente. VEDI ALLEGATO 2

**PROVA C -** Competenza per l'intonazione: verrà sorteggiata dal candidato una delle 5 prove di competenza melodica, formata da 5 sequenze di difficoltà progressiva. L'esaminatore esporrà sia vocalmente, sia al pianoforte ciascuna delle 5 sequenze melodiche, che il candidato ripeterà vocalmente per imitazione. Durante l'esame la commissione adatterà l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato. Il frammento può essere ripetuto fino ad un massimo di tre volte. VEDI ALLEGATO 3

**PROVA D Facoltativa-** Su richiesta, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato, se ha già studiato uno strumento. In questo caso, il candidato provvederà a portare con sé il suo strumento che potrebbe non appartenere a quelli per cui concorre.

Nel caso di alunni diversamente abili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

### **Art.4 Criteri per l'assegnazione dei punteggi**

L'assegnazione del punteggio per ogni prova è così attribuito:

## **PROVA A**

1 punto: lettura non corretta e gravi carenze nella comprensione

2 punti: lettura poco scorrevole, comprensione confusa e frammentaria

3 punti: lettura scorrevole, comprensione sufficiente del testo

4 punti: lettura scorrevole e buona comprensione del senso generale del testo

5 punti: lettura corretta, scorrevole ed espressiva, comprensione completa, dettagliata e capacità di rielaborazione

## **PROVA B-C**

0 punti per ogni sequenza non eseguita correttamente

0,5 punti per sequenza parzialmente eseguita

1 punto per ogni sequenza eseguita correttamente

## **PROVA D:**

1 punto: pause ed errori ritmo-melodici nell'esecuzione del brano

2 punti: esecuzione parzialmente corretta

3 punti: esatta esecuzione del brano

## **Art 5 Graduatoria**

Al termine di ogni prova, la commissione attribuirà un voto espresso in diciottesimi ad ogni candidato. A conclusione delle operazioni verrà stilata una graduatoria provvisoria avverso la quale sarà possibile esperire reclamo entro 15 giorni dalla pubblicazione, decorsi i quali, sarà da intendersi definitiva. A parità di punteggio prevarrà il candidato più giovane.

L'eventuale reclamo dovrà essere indirizzato al Dirigente Scolastico dell'I.C. Collecini - Giovanni XXIII a mano presso l'ufficio di segreteria, oppure via mail ad uno dei seguenti indirizzi:

[ceic80800n@istruzione.it](mailto:ceic80800n@istruzione.it)

[ceic80800n@pec.istruzione.it](mailto:ceic80800n@pec.istruzione.it)

## **Art 6 Pubblicazione della graduatoria**

Entro tre giorni dal termine delle prove, sarà pubblicata la graduatoria con i nomi dei candidati ammessi all'indirizzo musicale, ordinati secondo la votazione conseguita. **Il punteggio non sarà riportato.**

La graduatoria completa di tutti i candidati (vincitori, idonei ma non vincitori e non idonei) con il voto di ammissione e i punteggi parziali, sarà visionabile dai soli genitori dei candidati presso l'ufficio di segreteria.

## **Art 7 Assegnazione dello strumento**

I candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale, saranno convocati per la scelta dello strumento.

Gli alunni si presenteranno alla convocazione accompagnati da almeno uno dei genitori. Nel caso in cui entrambi i genitori fossero impossibilitati a venire, potranno delegare il Dirigente Scolastico. La delega deve essere scritta, firmata debitamente dai due genitori e munita dei due

documenti di identità in corso di validità. La delega dovrà essere recapitata all'ufficio di segreteria entro, e non oltre, le ore 12 del giorno della convocazione.

Ognicandidato sarà chiamato per la scelta dello strumento in base all'ordine di posizionamento nella graduatoria. In caso di parimerito, avrà precedenza il candidato più giovane.

La scelta dello strumento o rinuncia, sarà formalizzata per iscritto e firmata da almeno uno dei due genitori

### **Art 8 Scorrimento della graduatoria**

In caso di rinuncia o trasferimento, si procederà all'assegnazione dello strumento attraverso lo scorrimento della graduatoria

### **Art 9 Rinuncia al corso ad indirizzo musicale**

La prova concorsuale si compone di tre fasi:

- Prova di ammissione
- Pubblicazione della graduatoria
- Scelta dello strumento

Con l'assegnazione al candidato dell'ultimo strumento, le operazioni si intendono concluse.

Entro 15 giorni dall'assegnazione, con rinuncia scritta da parte dei genitori, sarà possibile ritirarsi dal corso ad indirizzo musicale. Decorso tale termine, la scelta è da considerarsi definitiva e irrevocabile.

Entro il 31 ottobre dell'A.S. di riferimento, solo per valide e comprovate motivazioni sarà possibile rinunciare al corso ad indirizzo musicale. Oltre tale termine, non sarà più consentito rinunciare e l'alunno sarà valutato nella materia strumento musicale, secondo i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal C.d.D. ed inseriti nel piano dell'offerta formativa, con l'attribuzione del voto numerico che verrà riportato nel documento di valutazione.

### **Art 10 Acquisto dello strumento e comodato d'uso**

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. E' previsto un comodato d'uso da parte dell'Istituto per un numero limitato di strumenti: 3 flauti, 3 violoncelli (n°2 3/4, n°1 4/4) 3 violini (n°2 4/4, n°13/4).

E' consentito il comodato d'uso degli strumenti musicali solo a causa comprovate indisposizioni economiche da parte delle famiglie. Per ottenere in prestito uno strumento dalla scuola, bisogna compilare l'apposito modulo presente in segreteria e depositare una cauzione di euro 50, che verrà restituita solo nel caso in cui lo strumento verrà restituito in perfette condizioni.

### **Art. 11 Frequenza del corso**

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

## **Art. 12 Orario delle lezioni**

Le lezioni si svolgono di pomeriggio, dal lunedì al venerdì, nella fascia oraria compresa tra le 14,10 e le 18,10. Hanno durata di un'ora e sono individuali. In alcuni casi, per ragioni didattiche, il docente può organizzare una lezione per piccoli gruppi.

L'orario della lezione è comunicato attraverso una riunione preliminare, nella quale saranno presenti alunni e genitori. La finalità di questo incontro è quella di stabilire l'orario curricolare per ogni allievo e di informare la famiglia sull'acquisto dello strumento e del materiale necessario (libri, leggio). L'orario stabilito ha valore per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web dellascuola.

## **Art. 13 Sede delle lezioni**

Le lezioni di strumento sono articolate nella sede centrale di San Leucio il lunedì, martedì, giovedì e venerdì; Castel Morrone il mercoledì.

Per le classi prime è prevista un'ora settimanale di musica d'insieme/ solfeggio, mentre per le classi seconde e terze, la musica d'insieme avrà durata di due ore e sarà sempre effettuata il venerdì nel plesso centrale di San Leucio. In prossimità di eventi musicali, le ore di musica d'insieme potranno diventare tre. In questo caso le famiglie saranno debitamente informate

## **Art. 14 Vigilanza**

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

## **Art.15 Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale – Lezioni individuali o per piccoli gruppi**

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

E' assolutamente vietato agli alunni che, dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana delle 14:10.

Al termine della 6<sup>a</sup> ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove adatterli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo eventuale sarà consumato in classe e sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso,

ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza.

#### **Art. 16 Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle 14,10

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura interessarsi di informare i genitori.

#### **Art. 17 Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto

#### **Art. 18 Permessi e autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

#### **Art. 19 Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Il Dirigente Scolastico

Firma autografa omessa ai sensi

dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente del Consiglio di Istituto

Firma autografa omessa ai sensi

dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993